Technisches Merkblatt





Jaeger Fresco Veneziano 965

Mineralische Glättspachtelmasse für Kalkpressund Antiktechnik



Werkstoffbeschreibung



Werkstoffart: Jaeger Fresco Veneziano ist eine mineralische Glättetechnik auf Basis von abgelagertem Sumpfkalk, Marmormehl und Naturerden, in verschiedenen Farbtönen mit mineralischen Pigmenten pigmentiert.

Verwendungszweck: Jaeger Fresco Veneziano eignet sich für hochwertig geglättete Spachteltechniken in der traditionellen Art des Freskos, für Glätte- und Marmoriertechniken mit edlem Glanz an Innenflächen. In Kombination mit

Jaeger Antiqua lassen sich geglättete Oberflächen schaffen, die einen patinierten Effekt aufweisen

(Antiktechnik).

Eigenschaften:• aus natürlichem Sumpfkalk

polierfähiger Glättespachtel

hoch wasserdampfdiffusionsfähig

• mit hochwertigem Marmormehl

reißt nicht

unbrennbar

umweltverträglich

atmungsaktiv: 430g/m² in 24 Std. (DIN 53122), μ=80, Sd=0,05m

natürlicher Schimmelschutz durch hohen pH-Wert des Kalks

Farbtöne: Bestell-Nr.: Farbton:

965 0031 weiss

965 laut Farbtonkarte

Glanzgrad: seidenglänzend – glänzend je nach Bearbeitung

Verbrauch: Je nach Schichtdicke pro Lage ca. 0,4 kg / m2

Dichte: ca. 1,6 g/m3 bei 20°C, je nach Farbton

Verpackung: 5 kg 15 kg

Verdünnung: gebrauchsfertig eingestellt

Lagerung: Kühl und trocken im gut verschlossenen Original-Gebinde lagern. Behördliche Vorschriften sind zu beachten.

Vor Frost schützen.

Anwendungstechnische Hinweise

Arbeitsweise:

1. Untergrundvorbereitung: Fläche sorgfältig reinigen und lose Teile entfernen. Stark saugende Untergründe mit

Kronen ® Hydrosol Tiefgrund verfestigen. Glatte Flächen mit Jaeger Iso - Mineralgrund grundieren. Nach Trocknung über Nacht Jaeger Antiqua Feinputz in 1 - 2 Lagen mit der Jaeger Glättkelle auftragen und bei

Bedarf verscheiben.

2.1. Glättetechnik: Für den Spachtelauftrag wird Jaeger Fresco Veneziano unverdünnt in 2 Lagen mit der Jaeger Glättkelle

dünnschichtig, in Fleckspachtelung aufgespachtelt. Zwischen den einzelnen Arbeitsgängen ist eine

Trockenzeit von mindestens 24 Stunden einzuhalten.

Technisches Merkblatt





2.2. Antiktechnik: Eine Lage Jaeger Antiqua aufspachteln. Nach dem Trocknen die erste Lage Jaeger Fresco Veneziano in

einer intensiven Farbe auftragen, tags darauf die zweite Lage in einem helleren Farbton aufbringen.

3. Polieren: Unmittelbar nach dem Trocknen kann die Fresco Fläche mit der Jaeger Glättkelle auf Hochglanz

nachgearbeitet werden.

Verarbeitungsbedingungen: Während der gesamten Verarbeitungs- und Trocknungszeit darf die Werkstoff-, Untergrund- und Luft-

Temperatur 8°C nicht unter- und 30°C nicht überschreiten. Die Luftfeuchtigkeit sollte während der

gesamten Zeit zwischen 30% r.F. und 75% r.F. liegen.

Kennzeichnung

Deklaration der Inhaltsstoffe: Sumpfkalk, mineralische Füllstoffe und Pigmente, Wasser, Additive

Abfallschlüssel: 080111 Giscode: keine Einstufung

Entsorgung: Nur völlig restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Ausgehärtete Reste können über den Restmüll

entsorgt werden. Flüssige Lackreste müssen über die Schadstoff-Sammelstellen oder zugelassene

Entsorgungsunternehmen entsorgt werden.

Sonstiges: Die Unfallverhütungsvorschriften der BG Chemie "Verarbeitung von Beschichtungsstoffen (VBG 23) sowie

die "Technischen Regeln für Gefahrstoffe (TRGS) 507" sind zu beachten.

Lebensmittel während der Verarbeitung und der Trockenzeit aus den betreffenden Räumen entfernen.

Weitere Informationen sind dem EG-Sicherheitsdatenblatt zu entnehmen.

Stand 11/14

PAUL JAEGER GMBH & CO. KG • Siemensstrasse 6 • 71696 Möglingen • Telefon +49 7141-24 44-0 • Telefax +49 7141-24 44 55 • info@jaegerlacke.de • www.jaegerlacke.de
Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen in Wort und Schrift, die wir zur Unterstützung des Verarbeiters aufgrund unserer Erfahrungen aus der Praxis, nach bestem Wissen entsprechend dem derzeitigen Stand der Wissenschaft und der Technik geben, sind unverbindlich und bekunden kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtung aus dem Kaufvertrag. Sie entbinden den Käufer nicht davon, Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Bei Erscheinen einer durch techn. Fortschritt bedingten Neuauflage verlieren die vorstehenden Angaben ihre Gültigkeit. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.