



Jaeger Epoca Marmor 949 Edelmatte Kalkpresstechnik für den Innenbereich



Werkstoffbeschreibung



Werkstoffart:	Jaeger Epoca Marmor ist eine moderne Kalkpresstechnik auf Basis von hochwertigem, lange gereiftem Sumpfkalk und Naturerden in verschiedenen Farbtönen mit mineralischen Pigmenten.	
Verwendungszweck:	Jaeger Epoca Marmor ergibt einen natürlich marmorierten Effekt. Die mineralisch seidige Oberfläche erzeugt mediterranen Lifestyle. Je nach Bearbeitung kann die Oberfläche zwischen matt und seidenmatt gestaltet werden. Bei Überarbeitung mit Antik Seife kann ein marmorartiger Glanz erzielt werden (Antiktechnik).	
Eigenschaften:	<ul style="list-style-type: none">• mit natürlichem Löschkalk• rationell und leicht zu verarbeiten• reißt nicht• unbrennbar• umweltverträglich• atmungsaktive Oberfläche• sehr gut wasserdampfdiffusionsfähig (410g/m² in 24 Std. (DIN 53122), $\mu=50$, Sd=0,04 m). Durch den hohen pH-Wert entsteht ein natürlicher fungizider Schutz.	
Farbtöne:	Bestell-Nr.: 949 0800 949 ...	Farbton: weiß lt. Farbtonkarte
Glanzgrad:	matt - seidenmatt - je nach Bearbeitung	
Verbrauch:	Je nach Schichtdicke pro Lage ca. 500 - 650 g / m ² (abhängig vom Untergrund)	
Dichte:	ca. 1,65 g/ml, je nach Farbton	
Verpackung:	5 kg, 10 kg	
Verdünnung:	gebrauchsfertig eingestellt	
Lagerung:	Kühl und trocken im gut verschlossenen Original-Gebinde lagern. Vor Frost schützen.	

Anwendungstechnische Hinweise

Arbeitsweise:

1. Untergrundvorbereitung: Fläche sorgfältig reinigen und lose Teile entfernen. Stark saugende Untergründe mit Kronen® Hydrosol Tiefgrund 307 verfestigen. Glatte Flächen mit Jaeger Iso Mineralgrund grundieren.
2. Glättetechnik: Jaeger Epoca Marmor mit der Edelstahltraufel (venezianische Glättkelle) unverdünnt in 2 Lagen dünn-schichtig richtungslos auftragen. Zwischen den einzelnen Arbeitsgängen ist eine Trockenzeit von 12 Std. einzuhalten. Nach der ersten Schicht evtl. vorhandene Grate abstoßen oder fein schleifen. Ohne Nachbearbeitung erhält man eine matte Oberfläche. Ist ein Seidenmattglanz erwünscht so kann unmittelbar nach dem Trocknen die Oberfläche mit der Jaeger Glättkelle durch Verpressen nachgearbeitet werden.
3. Seifen und Polieren: Zum Schutz der Oberfläche und als Polierhilfe 1 – 2x Jaeger Antik Seife 985 mit Traufel / Pinsel dünn auftragen je nach gewünschtem Effekt. Direkt nach Auftrag überschüssiges Material mit Baumwolltuch abreiben.

